

Certificat en Education et Médiation

Interculturelle appliquée



OPEN UNIVERSITY OF MAURITIUS

Spécification du Programme

Certificat en Education et Médiation Interculturelle appliquée

Le *Certificat en Education et Médiation Interculturelle appliquée* propose un approfondissement des connaissances par rapport aux nombreuses cultures. Dans un monde de plus en plus happé par des défis sociaux, culturels, économiques et politiques, le besoin d'interaction entre les diverses cultures est primordial. A ce jour, aucune formation en éducation et médiation interculturelle n'est offerte ni en apprentissage traditionnel et ni à distance dans les institutions publiques. Des institutions clés comme l'Unesco n'ont cessé d'encourager des initiatives dans le développement des outils pédagogiques visant à consolider le dialogue entre plusieurs cultures. Or ceux qui souhaitent acquérir des connaissances et des aptitudes dans le domaine de l'interculturel pourront bénéficier de cette formation qui leur offre la possibilité et la flexibilité d'étudier à leur rythme. Ce cours sera également encadré par des séminaires qui seront animés par Jean-Marie Le Clézio, Prix Nobel de littérature, ce qui garantit une qualité incontestable à l'obtention de ce certificat.

Résumé du programme

1. Présentation du programme

Le CEMIA vise à acquérir un certain nombre de notions sur l'interculturel qui ne se limite pas aux rapports entre les cultures traditionnelles mais également entre les sphères culturelles telles la culture scientifique, la culture économique et la culture juridique. Après les notions, le CEMIA présente et examine les différentes pratiques de l'interculturel dans le monde en remontant même au passé le plus lointain. Les notions et les pratiques explicitées, le CEMIA s'attache à illustrer l'interculturel dans la vie quotidienne en particulier dans l'harmonisation des relations au sein des institutions et des entreprises, la résolution des conflits et la promotion de la paix qui passe avant tout par l'école.

2. Apprentissage et enseignement

Un apprentissage et une formation à distance offrent aux apprenants une flexibilité qui leur permet d'apprendre à leur rythme et à leur convenance. L'*Open University* propose un encadrement administratif et académique qui favorise une approche pédagogique libre. L'accès au cours passe nécessairement par la plateforme MOODLE, rendue accessible aux apprenants dès leur admission au sein du programme. Un accompagnement personnalisé est offert en complément du matériel d'apprentissage. Un suivi pédagogique est régulièrement assuré par un chargé de cours pour chaque matière. Le dispositif permet en effet de bénéficier d'un suivi et d'une préparation spécifique aux examens.

3. Évaluation

La formation à distance est rattachée formellement à des semestres et chaque enseignement semestriel donne lieu à une évaluation. Cette évaluation se décline sous la forme d'un devoir écrit et d'un examen. Le devoir écrit compte pour 30% de la note finale. La note de l'examen compte pour 70%. La note minimale requise pour valider le module est de 40%.

Objectifs du programme

Les objectifs visés par le *Certificat en Education et Médiation Interculturelle appliquée* et les compétences qu'il permet de développer sont de/d' :

- Délimiter les caractéristiques du monde éducatif afin de mieux cerner leurs apports culturels.
- Analyser les relations entre éducation, démarche pédagogique et idéologie sociale et culturelle.
- Acquérir les compétences et les outils nécessaires à la gestion des conflits.
- Cerner les différentes cultures dans diverses aires géographiques.
- Appliquer des techniques de médiation pour favoriser des passerelles entre différentes cultures.
- Discuter des thèmes relatifs à la culture, tels que le racisme, l'identité, la mise en place des perspectives interculturelles et d'une pédagogie adéquate à l'échange interculturel.

Résultats de l'apprentissage

1. Connaissance et compréhension

Après la validation du diplôme, vous posséderez la connaissance et la compréhension de(s) :

- A1.** Différentes mouvances culturelles ;
- A2.** Diverses théories sur l'interculturel ;
- A3.** Milieux historiques, culturels et politiques ;
- A4.** Notions de l'identité ;
- A5.** Enjeux de la relation à l'Autre

2. Compétences de recherche et aptitudes intellectuelles

Après la validation du diplôme, vous saurez :

- B1.** Débattre de la convergence de plusieurs cultures ;
- B2.** Intégrer dans le cursus éducatif, des notions sur l'interculturel ;
- B3.** Distinguer les passerelles qui lient l'interculturel aux arts ;
- B4.** Présenter l'historique et l'évolution des notions-clés, liées à l'interculturel ;
- B5.** Cerner les problématiques psychologiques ;
- B6.** Développer des cursus grâce aux techniques d'analyse et de recherche ;

3. Aptitudes transférables et génériques

Après la validation du diplôme, vous pourrez :

- C1.** Utiliser diverses sources, à la fois conventionnelles et digitales, pour entamer n'importe quel processus de recherche ;
- C2.** Entamer des discussions sur l'interculturel devant des audiences diverses ;
- C3.** Travailler efficacement au sein d'un groupe, sachant intégrer votre contribution personnelle au sein du travail collectif ;

- C4. Œuvrer indépendamment sur un projet de recherche, tout en maîtrisant la gestion du temps ;
- C5. Comprendre les cadres légaux et éthiques qui encadrent tout travail de recherche sérieux ;
- C6. Appliquer les connaissances acquises au sein du lieu de travail.

4. Compétences pratiques

Après la validation du diplôme, vous pourrez :

- D1. Utiliser les méthodes d'apprentissage pour l'enseignement ;
- D2. Intégrer une équipe de recherche ;
- D3. Développer un cursus éducatif, en prenant en compte la psychologie de l'enfance ;
- D4. Être admis au sein des centres culturels et des instances internationales.

Apprentissage et enseignement

Diverses méthodes d'apprentissage vous sont proposées dans le cadre de ce programme. Le but est de satisfaire les exigences requises et de parfaire vos connaissances, afin de répondre aux critères d'évaluation. L'ensemble des modules comporte un apprentissage via le tutorat, le devoir écrit et l'examen.

Méthodes d'évaluation

Votre réussite est jugée selon des critères spécifiques. Votre capacité d'analyse et votre aptitude à contextualiser et conceptualiser les savoirs (résultats A-C) sont vérifiés par des devoirs écrits et des examens. Les méthodes de recherche que vous avez acquises sont évaluées par rapport à vos revues de littérature, à votre plan de travail et au développement de vos idées ou de vos enquêtes. Vous serez également noté par rapport à la richesse intellectuelle de votre bibliographie (résultat A-C).

STRUCTURE DU CERTIFICAT EN EDUCATION ET MEDIATION INTERCULTURELLE APPLIQUEE

LES PRÉ-REQUIS

Pour ceux qui sont détenteurs d'un diplôme de la *School Certificate* :

- Validation de **cinq** matières au niveau principal de la *School Certificate*.

DURÉE DE LA FORMATION

| Minimum | Maximum |
|----------------|----------------|
| 1 an | 2 ans |

Nombre de crédits ECTS pour la validation du *Certificat en Education et Médiation Interculturelle Appliquée*

| | |
|--|------------|
| Validation intégrale du <i>Certificat en Education et Médiation Interculturelle Appliquée</i> | 60 crédits |
|--|------------|

Chaque crédit dans un cursus universitaire est l'équivalent d'un minimum de 20 heures de travail, incluant toutes les activités d'apprentissage (lecture et compréhension du matériel pédagogique et textes, écoute des supports audiovisuels, présence aux sessions en présentiel, écriture des rapports, devoirs et préparation aux exposés et aux examens). L'apprenant peut prétendre au certificat à condition qu'il obtienne les crédits nécessaires à la validation.

GRILLE DE NOTATION / GRADING

| <i>Percentage Range</i> | <i>Grade</i> | <i>Grade Point</i> |
|----------------------------|--------------|--------------------|
| $70.0\% \leq X \leq 100\%$ | A | 5 |
| $60\% \leq X < 70\%$ | B | 4 |
| $50\% \leq X < 60\%$ | C | 3 |
| $40\% \leq X < 50\%$ | D | 2 |
| $0\% < X < 40\%$ | U | 0 |

LES MENTIONS

| | |
|--------------------|---------------|
| <i>Distinction</i> | $CPA \geq 70$ |
| <i>Merit</i> | $60 \leq CPA$ |
| <i>Pass</i> | $50 \leq CPA$ |

| | |
|--|----------------------------|
| <i>1st Class with Honours</i> | $70.0\% \leq X \leq 100\%$ |
| <i>2nd Class 1st Division with Honours</i> | $60\% \leq X < 70\%$ |
| <i>2nd Class 2nd Division with Honours</i> | $50\% \leq X < 60\%$ |
| <i>3rd Class</i> | $45\% \leq X < 50\%$ |
| <i>Pass</i> | $40\% \leq X < 45\%$ |
| <i>No Award</i> | $0\% \leq X < 40\%$ |

PLAN DU CERTIFICAT EN EDUCATION ET MEDIATION INTERCULTURELLE APPLIQUEE

(Total crédits ECTS = 60)

| Code du module | Module | Semestre 1 | Semestre 2 | Nombre de crédits ECTS |
|-----------------------|--|-------------------|-------------------|-------------------------------|
| OUac009111 | Education et Société | ✓ | | 9 |
| OUac009112 | Société et Culture | ✓ | | 9 |
| OUac009113 | Psychologie des liens sociaux et des relations interculturelles | ✓ | | 9 |
| OUac009121 | Education et Culture | | ✓ | 9 |
| OUac009122 | Médiation interculturelle | | ✓ | 9 |
| OUac009123 | L'Interculturel et les Arts (Séminaire animé par Jean-Marie Le Clézio) | | ✓ | 15 |

DESCRIPTIF DES MODULES

EDUCATION ET SOCIETE

Objectif

Ce cours porte sur les caractéristiques du monde éducatif, les responsabilités sociales et culturelles du monde éducatif, ainsi que l'éducation dans le contexte de la diversité. Il importe de mettre en avant l'importance du rôle de l'éducation familiale et scolaire dans la mise en place de la relation à l'altérité.

Éléments-clés

- Caractéristiques actuelles du monde éducatif
- Remise en cause des systèmes traditionnels d'apprentissage
- Responsabilité sociale et culturelle du monde éducatif
- L'Education et son impact sur la société

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de / d' :

- Identifier les multiples défis sociaux, culturels, économiques et politiques
- S'interroger sur les lacunes des systèmes éducatifs traditionnels
- Cerner les enjeux de la relation à autrui
- Reconnaître les liens étroits entre politique/idéologie éducative et culture sociale

SOCIETE ET CULTURE

Objectif

Il importe de se pencher d'abord sur l'histoire des cultures dans les différentes aires géographiques pour mieux comprendre leurs caractéristiques et réfléchir sur ce qu'elles sont. Il s'agit ensuite d'examiner certaines notions et pratiques du passé et du présent. Par exemple, le monoculturalisme, qui établit une hiérarchie entre les cultures, en privilégiant l'une au détriment de toutes les autres.

Éléments-clés

- Une brève histoire des cultures.
- Le monoculturalisme : l'assimilation / l'intégration.
- Le multiculturalisme : L'unité dans la diversité.
- L'interculturel : la diversité dans l'unité.

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de:

- Questionner la hiérarchie des cultures.
- Distinguer les similitudes et les différences entre les cultures.
- Cerner la globalité culturelle, grâce à l'exploration géographique.
- Reconnaître la diversité dans l'unité.

PSYCHOLOGIE DES LIENS SOCIAUX ET DES RELATIONS INTERCULTURELLES

Objectif

Animé par une psychologue clinicienne, ce module a pour objectif d'amener les participants à s'interroger sur la construction de l'individualité chez l'humain, ainsi que son rapport à l'autre. Quels sont les facteurs qui influencent cette dialectique du soi et de l'autre ? Les enjeux de l'interculturel viennent nous solliciter à cet endroit fondamental du *qui suis-je ? qui est mon prochain ? et qui, pour moi, prend la figure de l'étranger ?*

Éléments-clés

- Le développement du nourrisson en lien avec le contexte familial.
- Les premiers temps de socialisation du petit enfant en lien avec les premiers lieux de prise en compte de la petite enfance.
- Les lieux de formation de l'enfant, de l'adolescent, du jeune adulte : formation, déformation, transformation, les remaniements psychiques.
- Le monde professionnel avec ses codes et ses cultures.

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de:

- Observer les influences identitaires sur la façon d'appréhender le monde
- Comprendre les principales étapes du développement de la construction identitaire chez le petit enfant.
- Saisir comment dès le plus jeune âge cette construction influence la façon d'être, les choix individuels et collectifs.
- Faire des liens avec leur vécu et en parler si possible et ainsi être aussi en capacité de développer une écoute respectueuse de l'autre.
- Développer les premières compétences pour analyser une situation d'un point de vue interculturel et se positionner.
- Elaborer leurs outils de pensée et d'action pour des interventions à caractère interculturel.

EDUCATION ET CULTURE

Objectif

Dans un premier temps, le module se penche sur le racisme, son histoire, ses fondements et ses avatars. Puis, il examine la notion de l'identité, d'une part les « identités meurtrières », d'autre part, la nouvelle conception de l'identité dans le cadre de l'interculturel. C'est ensuite aux perspectives interculturelles dans différents domaines (ou différentes sphères) qu'est consacré le module : de l'histoire à la musique, en passant par les langues et les littératures. Et comme il faut tenir compte de l'avènement et du développement des nouvelles technologies, le module examine les nouveaux rapports entre la culture, l'information et la communication. Pour terminer, le module pose les fondements d'une véritable pédagogie interculturelle, à double finalité : produire du lien social et s'enrichir par la rencontre des différences.

Éléments-clés

- Les fondements du racisme.
- L'identité.
- Perspectives interculturelles.
- Culture, information et communication.
- Une pédagogie interculturelle.
- L'éducation à l'échange interculturel.

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de:

- Comprendre le racisme dans une perspective historique
- Distinguer les nouveaux avatars du racisme
- Identifier les identités meurtrières
- Se forger une nouvelle conception de l'identité
- Envisager les perspectives interculturelles : Histoire, Langues, Littératures, Musique, Philosophie, Religion.
- Saisir les enjeux de la mondialisation

MEDIATION INTERCULTURELLE

Objectif

Ce cours permet aux apprenants d'acquérir des compétences et des outils nécessaires à la gestion des conflits et au maintien de la paix. Au-delà de la présentation des logiques de rencontre telles que l'assimilation, le multiculturalisme et l'interculturel, ce sont cette fois les techniques de médiation qui seront explicitées. L'intervention éducative en contexte apparaît d'abord comme vectrice de médiation. Les outils de la médiation interculturelle visant à prévenir et résoudre les conflits seront transmis par la suite aux étudiants. Enfin une partie de ce module sera consacrée à l'éducation à la paix. Les thèmes porteront sur la communication non-violente, la dimension individuelle de la paix, les hommes et les femmes de paix, et être acteur de la paix aujourd'hui.

Éléments-clés

- Types de conflits
- Gestion des conflits
- Médiation en contexte pluriel
- Techniques de médiation

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de:

- Connaître les techniques de médiation
- Comparer ces techniques entre elles et les employer selon le contexte
- Entamer le dialogue conciliant
- Comprendre les enjeux interculturels selon chaque situation

L'INTERCULTUREL ET LES ARTS

Objectif

J.M.G Le Clézio, prix Nobel de Littérature 2008, présentera son propre séminaire sur l'interculturel, dans la continuité de celui qu'il anime, par exemple, à l'Université de Nankin (Chine) sur l'histoire de l'art. Il dispensera un séminaire de 15h, soit 2 heures 30 d'intervention par session, données dans les locaux de l'université dédiées à ce type d'interventions face aux étudiants. Ces séminaires seront ouverts prioritairement aux étudiants et chercheurs concernés par ces questions, ainsi qu'aux représentants des Centres culturels à Maurice avec lesquels le Centre de Recherche sur l'Interculturel souhaite travailler.

Éléments-clés

- Quelle culture ? Pour qui ? Quels modes d'expression ? Quelle finalité ?
- Particularité et universalité de la littérature.
- La dynastie Tang et l'interculturel.
- Le rêve mexicain ou la pensée interrompue.
- Samuel Huntington et sa doctrine de l'affrontement des civilisations.
- Nécessité de l'interculturel.

Résultats de l'apprentissage

Après la validation de ce module, les apprenants doivent être en mesure de :

- Œuvrer en faveur de l'interculturel au sein des centres culturels.
- Identifier et développer les passerelles entre différentes cultures.
- Comprendre les arts en tant que vecteurs essentiels vers l'interculturel.
- Démontrer la nécessité de l'interculturel et de la paix.

LEARNING OUTCOMES MAPPING DOCUMENT

| Code du module | Module | Connaissance et compréhension | | | | | Compétence de recherche et aptitudes intellectuelles | | | | | | Aptitudes transférables et génériques | | | | | | Compétence pratique | | | |
|----------------|---|-------------------------------|----|----|----|----|--|----|----|----|----|----|---------------------------------------|----|----|----|----|----|---------------------|----|----|----|
| | | A1 | A2 | A3 | A4 | A5 | B1 | B2 | B3 | B4 | B5 | B6 | C1 | C2 | C3 | C4 | C5 | C6 | D1 | D2 | D3 | D4 |
| | Education et Société | | | | • | | | • | | | | | | • | | | • | • | | • | • | |
| | Société et Culture | • | | | • | | | • | | • | | | | • | | • | • | • | | • | • | |
| | Psychologie des liens sociaux et des relations interculturelles | • | • | | | • | | | • | • | • | | • | | • | | • | | • | • | | |
| | Education et Culture | • | | • | • | | | • | | | • | • | • | • | • | • | | • | | • | | |
| | Médiation Interculturelle | | • | • | • | • | • | • | | | • | • | • | | | • | • | • | | • | • | |
| | L'Interculturel et les Arts | • | • | | | | | | • | • | • | | • | | • | | • | | • | • | | |

ASSESSMENT MAPPING DOCUMENT

| Module Code | Module Title | Year Semester | Assessment 1 | Assessment 2 | Assessment 3 |
|--------------------|---|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|
| | Education et Société | Y1S1 | Written work–30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |
| | Société et Culture | Y1S1 | Written work–30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |
| | Psychologie des liens sociaux et des relations interculturelles | Y1S1 | Written work–30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |
| | Education et Culture | Y1S2 | Written work–30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |
| | Médiation Interculturelle | Y1S2 | Written work– 30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |
| | L’Interculturel et les Arts | Y1S2 | Written work–30% | N/A | Written exam 3hours – 70% |

