

**Open University of Mauritius**  
**Foundation Course**  
**Foundation Level French - OUfc004**

*Afin de permettre à un plus grand nombre de personnes d'avoir accès aux études supérieures, L'Open University of Mauritius offre un grand éventail de « Foundation courses ». L'étudiant devrait avoir un minimum de quatre « Foundation courses » (l'Anglais est obligatoire) pour pouvoir s'inscrire en licence. Pour développer ses compétences d'apprentissage, l'étudiant va travailler dans le cadre des enseignements à distance de L'Open University of Mauritius. Il aura ainsi la possibilité de travailler à son propre rythme et selon son emploi du temps personnel.*

## **1. Objectifs généraux et cadre de la formation**

Ce cours vise à assurer la mise à niveau d'étudiants qui ne détiennent pas les pré-requis pour avoir accès au B.A (Hons) French de l'Open University of Mauritius. Ce cours vise le perfectionnement des compétences langagières, orales et écrites et l'initiation aux exercices d'analyse thématique, textuelle, stylistique et/ou littéraire. Il aborde différents aspects de la langue et de l'analyse textuelle à travers huit principales unités dont l'objectif essentiel est de doter les étudiants de savoirs et de savoir-faire appréciables dans les divers domaines d'étude identifiés, tout en les préparant à des études plus approfondies en français.

## **2. Les pré-requis**

L'apprenant devrait avoir le minimum d'un « *credit* » en français au niveau de la *school certificate*

## **3. Durée de la formation**

Minimum : une année

## **4. Nombre de crédits nécessaires pour l'obtention du diplôme**

Foundation French : 8 crédits (160 heures d'études en prenant en considération toutes les activités d'apprentissage à travers le manuel et les matériels de soutien).

## **5. Evaluation**

- Devoirs: 30 %
- l'examen écrit: 70 %
- Note minimal: 40 % pour chaque composant de l'évaluation

Le cours serait évalué sur une note de 100% qui va inclure un examen d'une durée de deux / trois heures et quatre devoirs qui vont compter pour 30% de la note finale. La note minimale serait de 40% pour l'examen et pour les deux devoirs. L'apprenant aurait la possibilité de prendre part deux fois aux rattrapages s'il ne réussit pas à la première tentative.

## 6. Structure de la formation et Résultats d'apprentissage

CONTENUS	RESULTATS D'APPRENTISSAGE
<b>OUfc004111-DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES LANGAGIERES</b>	
Unité 1 Production de l'écrit	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la synthèse d'informations à l'écrit</li> <li>• Développer un argument</li> <li>• Développer les techniques de rédaction de textes divers</li> </ul>
Unité 2 Perfectionnement des compétences orales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les caractéristiques de divers textes sonores-bulletin d'information, expose et discours politique</li> <li>• Etre capable de présenter un argument l'oral</li> <li>• Etre capable de participer à l'oral dans des travaux en groupe</li> </ul>
Unité 3 Quelques éléments de grammaire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les règles appropriées de la grammaire</li> </ul>
Unité 4 Lecture compréhension de textes divers	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpréter le contenu de divers textes</li> <li>• Faire la synthèse des informations</li> <li>• Donner son point de vue</li> </ul>
<b>OUfc004121 - DEVELOPPEMENT DES COMPETENCES LITTERAIRES</b>	
Unité 1 Histoire de la littérature française	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre capable d'identifier les caractéristiques principales de quelques écoles littéraires majeures qui ont influencé la littérature en France</li> </ul>
Unité 2 Initiation aux genres littéraires	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les spécificités de quelques genres littéraires</li> </ul>
Unité 3 Initiation à l'analyse littéraire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Appliquer les méthodes d'analyse littéraire à travers l'étude de textes</li> </ul>

## 7. Descriptifs des Unités

### Module 1

#### Unité 1 : Production de l'écrit

Cette unité se focalise principalement sur la production et la pratique d'écrits divers par les étudiants. Elle vise à sensibiliser ces derniers aux repères fondamentaux de la forme et de la communication écrites, à travers des exercices de rédaction de différents types de textes, courts et longs, suivant des fonctionnalités diverses. Elle propose ainsi d'amener les étudiants à développer une compréhension appréciable des formes et structures de l'écrit ainsi que des stratégies utiles à l'activité rédactionnelle de manière générale.

##### *Éléments de contenu :*

- Les textes courts : affiche, carte postale
- Le texte long : structure, organisation et contenu des paragraphes, *etc.*
- Les textes informatifs : pamphlet, mode d'emploi, *etc.*
- Les résumés de textes
- Les techniques de synthèse
- Les écrits et textes narratifs
- L'écrit argumentatif
- Rédaction des lettres à caractère courant
- La recherche d'informations

#### Unité 2 : Perfectionnement des compétences orales

Cette unité a pour objectif principal d'accompagner les étudiants dans le perfectionnement de leurs compétences de compréhension et d'expression orales en français. Elle propose pour cela un certain nombre de techniques d'expression et d'exercice oraux à mettre en pratique par les étudiants. A partir notamment de supports oraux (contes, journaux radiophoniques, enregistrements audio ciblés, *etc.*), elle les amènera à prendre conscience de l'importance des éléments linguistiques, des registres de langues, des contextes et des objectifs de la communication orale.

##### *Éléments de contenu :*

- L'oral en contexte : repères sur la communication orale
- Les exercices de compréhension orale de divers textes (lus et dits)
- Présentation et défense d'un point de vue à partir d'un document déclencheur
- La discussion spontanée

### **Unité 3 : Quelques éléments de grammaire**

Cette unité vise principalement à développer chez les étudiants une compréhension appréciable du fonctionnement grammatical de la langue française. Elle aborde pour cela des repères fondamentaux de la grammaire (le groupe nominal et le groupe verbal, le système verbal, les types de phrase, la construction textuelle, *etc.*) et propose d'étudier la grammaire du français **en contexte**, à travers des exercices aussi bien d'observation que d'application. Elle accorde également une place importante aux activités favorisant l'autonomie et l'entraînement à l'autocorrection.

*Éléments de contenu :*

- Le groupe nominal et le groupe verbal
- Les types de phrase en français
- Le système verbal
- La construction du texte : cohésion et cohérence textuelle
- Les exercices communicatifs de la grammaire

### **Unité 4 : Lecture - compréhension de textes divers**

Cette unité donne la possibilité à l'étudiant de mobiliser les capacités nécessaires pour aller dans un premier temps vers une lecture globale du texte avant d'utiliser des stratégies appropriées pour une lecture fine. Les passages choisis portent sur des sujets divers. L'étudiant sera ainsi entraîné à répondre à des questions ayant trait aux sens explicites et implicites des textes. Cet entraînement vise aussi à l'aider à donner son point de vue personnel et à apprécier les points de vue exprimés.

*Éléments de contenu :*

- Identification des spécificités de divers types de textes
- Activer ses connaissances antérieures sur le sujet
- Repérer les idées clefs d'un texte
- Dégager le plan d'un texte
- Dégager les informations et analyser un texte en vue d'une reformulation
- Donner son point de vue

## **Module 2**

### **Unité 1 : Histoire de la littérature française**

Cette unité est une introduction à quelques écoles de pensée littéraires majeures qui ont influencé la littérature en France tels que le Classicisme, les Lumières, le Romantisme et le Réalisme. Cette unité invite les étudiants à s'intéresser au contexte historique, social, politique et culturel, de production de la littérature française et à comprendre que celle-ci s'inscrit dans un héritage. De ce fait, les étudiants seront amenés à travailler les caractéristiques principales des quatre courants abordés dans cette unité, les thèmes majeurs qui y sont traités, ainsi que les auteurs représentatifs des courants en question.

#### *Éléments de contenu :*

- L'histoire littéraire et son importance
- La définition du courant littéraire
- Une présentation des principaux courants de la littérature française dont les quatre mentionnés ci-dessus
- La situation du contexte politique et culturel de chaque courant littéraire traité
- Les caractéristiques majeures de chaque courant littéraire abordé
- Les ruptures et les convergences esthétiques et thématiques
- Quelques auteurs et extraits de textes majeurs

### **Unité 2 : Initiation aux genres littéraires**

L'entrée par les genres livre déjà une première lecture du texte littéraire. Cette unité vise à sensibiliser les étudiants à trois genres littéraires majeurs, notamment le texte narratif, le théâtre et la poésie. Les étudiants seront amenés à identifier les caractéristiques principales des chacun des trois genres et à les étudier par le biais d'extraits de textes divers.

#### *Éléments de contenu :*

- Définition et fonction du genre littéraire
- Une présentation des principaux genres littéraires majeurs dont les trois mentionnés ci-dessus
- Le texte narratif : définition, sous-genres et quelques caractéristiques
- La poésie : définition, sous-genres et quelques caractéristiques
- Le théâtre : définition, sous-genres et quelques caractéristiques

### **Unité 3 : Initiation à l'analyse littéraire**

Cette unité abordera quelques outils de l'analyse littéraire qui permettront aux étudiants de mettre en évidence les nombreuses lectures/interprétations auxquelles peut se prêter un texte littéraire. Les étudiants seront amenés à développer et appliquer les méthodes d'analyse étudiées par le biais de l'étude d'une pièce de théâtre, *L'Avare* de Molière et d'un roman, *Le Notaire des noirs* de Loys Masson.

*Eléments de contenu :*

Eléments de définition du texte littéraire

- La structure du récit
- La notion de personnage
- Le concept spatio-temporel dans un récit vs au théâtre
- Quelques éléments de versification
- Quelques figures de style
- L'argumentation littéraire

AT/01/13